

Symposium
16.9. –
17.9.2016

Timm
Rautert

Bildanalytische
Photographie
1968
–1974

- Fr 16.9.
- 18.30 Peter Geimer (Berlin)
Was war Fotografie?
Sieben Bilder, sieben Kommentare
- Sa 17.9.
- 9.30 Einführung
- 10.00 Steffen Siegel (Essen)
Der Kontrakt des Fotografen.
Timm Rauterts Fototheorie in Bildern
- 11.00 Kaffeepause
- 11.15 Falk Haberkorn (Leipzig)
Ohne Worte. Das unbegreifliche Bild
- 12.00 Christina Natlacen (Leipzig)
Die Fotografie Gebrauchsanweisung.
Die „Bildanalytische Photographie“ vor dem
Hintergrund der sozialen Gebrauchsweisen
der Fotografie
- 12.45 Mittagspause
- 13.45 Florian Ebner (Essen)
No photographing. Über Repräsentation und
Anti-Repräsentation in Timm Rauterts frühem Werk
- 14.30 Bertram Kaschek (Dresden)
Die Fiktionalität des Faktischen.
„L'Ultimo Programma“ als bildanalytisches Spielfeld
- 15.15 Kaffee & Kuchen
- 15.45 Maren Lübbke-Tidow (Berlin)
Transformationen: Gegenwärtige bildanalytische
Konzeptionen in der zeitgenössischen
künstlerischen Fotografie
- 16.30 Fragen und Abschlussdiskussion
- 17.00 Ausstellungsrundgang mit Timm Rautert.
Moderation: Linda Conze und Rebecca Wilton
- 18.00 Ende des Symposiums mit Weinempfang und
Auflösung Richtung Museumsnacht

—
Peter Geimer ist Professor für Neuere
und Neueste Kunstgeschichte an der
Freien Universität Berlin und leitet dort
das Forschungskolleg „BildEvidenz.
Geschichte und Ästhetik“.

—
Steffen Siegel ist Professor für Theorie
und Geschichte der Fotografie an der
Folkwang Universität der Künste in Essen.

—
Falk Haberkorn ist Künstler und Autor.

—
Christina Natlacen ist Juniorprofessorin
für Medien- und Kulturwissenschaft
an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig.

—
Florian Ebner ist Leiter der Foto-
grafischen Sammlung des Museum
Folkwang in Essen.

—
Bertram Kaschek ist Kunsthistoriker
und forscht derzeit als Stipendiat der
Volkswagen-Stiftung zum fotogra-
fischen Werk Christian Borcherts am
Dresdner Kupferstich-Kabinett.

—
Maren Lübbke-Tidow ist Autorin,
Kuratorin und Dozentin. Von 2010 bis
2014 war sie Chefredakteurin der Zeit-
schrift Camera Austria International
und Kuratorin des Hauses. Zahlreiche
Ausstellungen und Publikationen.

—
Eine Veranstaltung des Kupferstich-
Kabinetts, Staatliche Kunstsammlungen
Dresden im Hans-Nadler-Saal,
Residenzschloss, Taschenberg 2,
01067 Dresden
Um Anmeldung bis zum 5.9.2016
wird gebeten: kk@skd.museum
Die Teilnahme ist kostenlos.

STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN