

Maren Lübbke-Tidow

(geb. 1968 in Düsseldorf) lebt als freie Kritikerin, Autorin und Kuratorin in Berlin.

Nach Beendigung ihres Studiums der Kunstgeschichte und Politikwissenschaft an den Universitäten Marburg und Wien arbeitete sie von 1995 bis 1997 als Assistentzkuratorin und Redaktionsassistentin am Museum Moderner Kunst Sammlung Stiftung Ludwig Wien an folgenden Ausstellungsprojekten: „Franz West: Proforma“ (1996) und „VALIE EXPORT: Split Reality“ (1997). 1996/97 engagierte sie sich darüber hinausgehend bei der Gründung des Archivs von VALIE EXPORT.

Von 1997 bis 2016 war sie als Autorin, Redakteurin und Kuratorin eng mit dem Projekt Camera Austria (AT) verbunden; von 2011 bis 2014 war sie als Chefredakteurin der zweisprachigen Vierteljahreszeitschrift *Camera Austria International* und hat als Kuratorin gemeinsam mit Reinhard Braun das Ausstellungsprogramm des Hauses in Graz entwickelt.

Maren Lübbke-Tidow hat Einzelausstellungen mit vielen Künstler*innen realisiert, unter anderem mit Wolfgang Tillmans (Camera Austria, Graz 2007), Prinz Gholam / Aneta Grzeszykowska (Camera Austria, Graz 2008), Annette Kelm (Camera Austria, Graz 2009), Artur Żmijewski (Camera Austria, Graz 2009), Peggy Buth (Arbeiterkammer Wien, 2010), Tobias Zielony (Camera Austria, Graz 2011), Šelja Kamerić / Tatiana Lecomte (Camera Austria, Graz, 2011), Michael Schmidt (Arbeiterkammer Wien, 2012), Stefanie Seufert / Stefan Panhans (Galerie Kerstin Engholm, Wien 2013), Erik van der Weijde (Camera Austria, Graz 2014), Sven Johné (Camera Austria, Graz 2015), Friedl Kubelka (Camera Austria, Graz 2016), Ingeborg Strobl (Arbeiterkammer Wien 2017) und Jochen Lempert (Kunst Haus Wien / French Pavillon, Zagreb, beide 2018).

Außerdem kuratierte sie eine Vielzahl an Gruppenausstellungen, unter anderem *Unexpected Encounters* (Camera Austria, Graz 2013), *Art is Concrete. And So Is Truth?* (Camera Austria, Graz, 2012), *Communitas. Unter Anderen* (Camera Austria, Graz, 2011/12), *Communitas. Die unrepräsentierbare Gemeinschaft* (Camera Austria, Graz 2011), *Milk Drop Coronet: 30 Ausstellung über die Virtuosität des Dinglichen* (Camera Austria, Graz 2010/11), *Then the Work Takes Place: Über das Paradigma des Konzeptuellen II* (Camera Austria, Graz 2009), *Knowing You. Knowing Me. Zur Komplizenschaft mit Bildern* (Camera Austria, Graz 2006), *First the Artist Defines Meaning. Über das Paradigma des Konzeptuellen I* (Camera Austria, Graz 2006) (alle gemeinsam mit Reinhard Braun).

Aktuelle Ausstellungsprojekte sind 2018/19 *Stilleben. Eigensinn der Dinge* im Kunst Haus Wien (Kat.), *F/2.2 - Ketuta Alexi-Meskhishvili, Gwenneth Boelens, Eiko Grimberg, Tatiana Lecomte und Sara-Lena Maierhofer* in der DZ Bank Frankfurt (Kat.) und *Exposures. Fotografische Positionen aus Deutschland* in der Galerie im Stadtpark Viersen (Kat.).

Lübbke-Tidow schreibt für internationale Zeitschriften und Kataloge; monographische Texte zuletzt (Auswahl) über *Laura Bielau* (Spector Book: Leipzig 2021), *Anja Manfredi* (Schlebrügge Editor: Wien 2021), *Anais Horn* (Meta Books: Amsterdam 2021) *Ingeborg Strobl* (Kat. Museum moderner Kunst Wien, Verlag der Buchhandlung Walther König: Köln, 2020), *Tatiana Lecomte* (Festschrift 2019 / Bundeskanzleramt Wien), *Susanne Huth* (Edition Fotohof: Salzburg 2019), *Berit Schneiderei* (Verlag Kettler: Dortmund 2019), *Thibaut Henz* (Kat. des BDI in Zusammenarbeit mit der Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Kerber: Bielefeld 2019); *Marge Monko* (Kat. Museum Folkwang Essen, Spector Books: Leipzig 2019), *Lukas Hoffman* (Spector Books: Leipzig 2019), *Zofia Rydet* (Kat. Museum Moderner Kunst Warschau, University of Chicago Press 2018), *Andrzej Steinbach* (Kat. der Bundeskunsthalle Bonn: 2017), *Annette Kelm* (Kat. der Kestnergesellschaft Hannover, Verlag der Buchhandlung Walther König: Köln 2017), *Stefanie Seufert* (Edition Camera Austria: Graz 2016), und viele mehr.

Sie ist Herausgeberin der Bücher *Eigensinn der Dinge. Stilleben in fotografischen Konzepten der Gegenwart*, das 2018 bei Spector Books in Leipzig erschienen ist sowie von *Friedl Kubelka: Atelier d'Expression (Dakar)* und *Erik van der Weijde, Gebilde*, die ihre Ausstellungen mit den Künstler*innen begleiteten und 2016 resp. 2014 in der Edition Camera Austria erschienen sind. Eine Publikation mit *Jochen Lempert, Botanical Box*, ist momentan in Vorbereitung und wird 2021 bei Spector Books, Leipzig erscheinen.

Maren Lübbke-Tidow hatte zahlreiche Lehraufträge inne, u.a. an der Universität Köln, an der University of the Arts in Helsinki, an der Akademie der Künste, Nürnberg und an der Universität der Künste, Berlin. Seit 2012 unterrichtet sie an der Schule Friedl Kubelka für Künstlerische Photographie Wien.